Kartoteka testu *Moda ma swoją historię*

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu) Uczeń	Nazwa sprawdzanej czynności. Uczeń	Forma zadania	Liczba punktów do uzyskania za zadanie
1.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym.	• wskazuje temat tekstu popularnonaukowego.	WW	1
2.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	3 • wyszukuje informacje zawarte w tekstach popularnonaukowych.	• wyszukuje informacje na wskazany temat w tekście popularnonaukowym.	WW	1
3.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	5 • odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe w rozwoju cywilizacyjnym Polski i świata – odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe w polityce, gospodarce, kulturze i życiu społecznym.	• dostrzega zależności między powstaniem określonego zjawiska i jego konsekwencjami.	WW	1
4.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	2 • interpretuje teksty kultury.	• określa postawę ludzi wobec określonego zjawiska kulturowego.	WW	1
5.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • czyta teksty kultury na poziomie dosłownym.	•rozpoznaje cechę pojęcia na podstawie informacji z tekstu.	WW	1
6.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	3 • wyszukuje informacje zawarte w tekstach popularnonaukowych.	•wyszukuje informacje na wskazany temat w tekście popularnonaukowym.	WW	1
7.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • czyta teksty kultury na poziomie dosłownym.	•odczytuje znaczenie fragmentu zdania w kontekście akapitu.	WW	1
8.	**I** Czytanie i odbiór tekstów	3 • wyszukuje informacje	•określa wiek na podstawie informacji zawartych	WW	1

	kultury	zawarte w tekstach popularnonaukowych.	w tekście.		
9.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • czyta teksty kultury na poziomie przenośnym.	•odczytuje znaczenie zdania o charakterze metaforycznym w kontekście całego tekstu.	WW	1
10.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	4 •dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu.	•wskazuje środek językowy służący określonemu celowi w tekście prozatorskim.	WW	1
11.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	6 •dostrzega i analizuje kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstów kultury.	•wskazuje kontekst historyczny niezbędny do odczytania znaczenia wyrazu.	WW	1
12.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 •czyta teksty na poziomie dosłownym.	•określa pochodzenie wyrazu na podstawie analizy słowotwórczej.	WW	1
13.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	2 •odróżnia fakty od opinii.	•rozpoznaje zdanie zawierające fakty.	WW	1
14.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	6 •dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny, plastyczny.	•przywołuje kontekst kulturowy niezbędny do odczytania dzieła plastycznego.	WW	1
15.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	2 •interpretuje teksty kultury.	•określa cechę zjawiska na podstawie analizy dzieła plastycznego.	WW	1
16.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	4 •określa funkcję środka wyrazu w dziele plastycznym.	• określa funkcję kompozycyjną środka artystycznego zastosowanego w dziele plastycznym.	WW	1
17.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	4 •określa funkcję środka wyrazu w dziele plastycznym.	•określa funkcję środka artystycznego zastosowanego w dziele plastycznym.	WW	1
18.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	4 •dostrzega środki wyrazu typowe dla tekstów literackich.	•rozpoznaje środek stylistyczny w tekście literackim.	WW	1

19.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 •czyta na poziomie dosłownym.	•odczytuje znaczenie zwrotu językowego.	WW	1
20.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	2 •interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy.	•odczytuje intencje osoby wypowiadającej się w tekście literackim.	WW	1
21.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	3 •wyszukuje informacje zawarte w tekstach literackich.	•wybiera informacje z tekstu literackiego ze względu na postawiony problem.	KO	1
22.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 •odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym.	•określa cechę ludzi na podstawie analizy tekstu literackiego.	KO	1
23.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	6 •dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny, literacki.	•przywołuje kontekst literacki i historyczny, posługując się własną wiedzą i informacjami z tekstu.	KO	1
24.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	2 •dostrzega wartościowanie w tekstach kultury.	•hierarchizuje wartości uznawane przez bohatera literackiego na podstawie jego wypowiedzi.	KO	1
25.	**I** Czytanie i odbiór tekstów kultury	6 •dostrzega i analizuje kontekst historyczny, religijny, filozoficzny niezbędny do interpretacji tekstów kultury.	•odczytuje znaczenie symbolu w kontekście historycznym, religijnym i filozoficznym.	KO	1
26.	**II** Tworzenie własnego tekstu	8 •wypowiada się na temat związków między kulturą rodzimą a innymi kręgami kulturowymi.	•dostrzega wpływ kultury starożytnej na wytwory współczesnej sztuki użytkowej.	KO	1
27.	**II** Tworzenie własnego tekstu	2 •posługuje się terminami typowymi dla przedmiotów humanistycznych.	•posługuje się terminami charakterystycznymi dla wiedzy o społeczeństwie.	KO	1
28.	**II** Tworzenie własnego tekstu	•7 •dokonuje celowych operacji na tekście – przekształca stylistycznie.	•przekształca zdanie, zachowując sens podanego wyrażenia.	KO	1
29.	**II** Tworzenie własnego tekstu	5 •formułuje argumenty uzasadniające własne stanowisko.	•logicznie uzasadnia własne stanowisko.	KO	1

30.	**II** Tworzenie własnego tekstu	3 •tworzy teksty o charakterze perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej.	•redaguje tekst na zadany temat, przestrzegając wymogów typowych dla zaproszenia.	RO	1
		3 •tworzy teksty o charakterze perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej.	•dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej.		1
		4 •zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	•tworzy tekst spójny i zwięzły.		1
		1 •buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] zaproszenie.	•pisze poprawnie pod względem językowym.		1
		1 •buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] zaproszenie.	•przestrzega zasad ortografii i interpunkcji.		

		4 •zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	Redaguje rozprawkę poprawną pod względem treści, kompozycji, języka, stylu i zapisu, tzn.: •pisze tekst zgodny z tematem.		1 1
		9 •formułuje problemy.	•formułuje tezę (hipotezę).		1
		5 •formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze.	•posługuje się co najmniej dwoma przykładami w funkcji argumentacyjnej.		1
		6 •analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.	•właściwie dobiera informacje.		1 1
		6 •analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.	•właściwie dobiera informacje.		1 1
		6 •analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.	•podsumowuje rozważania.		1 1
31.	**II** Tworzenie własnego tekstu	4 •zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	•stosuje zasady typowe dla kompozycji budowanej wypowiedzi.	RO	3
		4 •zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	•redaguje tekst spójny.		1 1
		4 •zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem lo-	•redaguje tekst logicznie uporządkowany.		1