

**Temat:** Zinterpretuj wiersz Kazimierza Wierzyńskiego *Ojczyzna chochołów*. Zwróć uwagę na funkcję, jaką pełni ocena narodowych mitów i stereotypów.

**Wiedza i umiejętności piszącego – na podstawie standardów wymagań egzaminacyjnych**

**Uczeń wie, zna i rozumie:**

| <b>Wiadomości z poziomu podstawowego</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Wiadomości z poziomu rozszerzonego</b>                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Utwory literackie i inne teksty kultury, wskazane w podstawie programowej dla poziomu podstawowego, ważne dla poczucia tożsamości narodowej (standard I. 18)</p> <p>Podstawowe tematy, motywy i wątki, występujące w utworach literackich (I. 19)</p> <p>Podstawowe pojęcia z zakresu poetyki, teorii i historii literatury (I. 21)</p> <p>Podstawowe procedury analizy utworu literackiego (I. 22)</p> <p>Podstawowe kategorie estetyczne (tu: ironia) (I. 23)</p> <p>Podstawowe konteksty interpretacyjne poznanych utworów, rozumie rolę kontekstu w odczytaniu utworu (I.. 28)</p> <p>Wartości narodowe związane z własnym dziedzictwem kulturowym (np. patriotyzm, ojczyzna, naród społeczeństwo) – (I. 31)</p> <p>Podstawowe zasady interpretacji utworu literackiego (I. 34)</p> | <p>Wykładowiki artystyczne ironii (I. 9)</p> <p>Pojęcie dziedzictwa kulturowego (I. 10)</p> <p>Związki zachodzące między różnymi warstwami utworu literackiego (I. 14)</p> |

**Uczeń potrafi (w zakresie tworzenia tekstu własnego):**

| <b>Umiejętności z poziomu podstawowego</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Umiejętności z poziomu rozszerzonego</b>                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rozpoznać i określić typ nadawcy oraz adresata tekstu (II. 20)</p> <p>Rozpoznać tematy, wątki, motywy (II. 25)</p> <p>Określić podstawowe wyznaczniki poetyki utworu (II. 27)</p> <p>Odczytać treści dosłowne i ukryte utworu (II. 28)</p> <p>Rozpoznać aluzje literackie, znaki i symbole</p> | <p>Rozpoznać funkcję występujących w utworze tematów, toposów, motywów (II. 1)</p> <p>Wskazać funkcję (ideową i kompozycyjną) aluzji literackiej, znaku kulturowego np. biblijnego, antycznego (II. 2)</p> <p>Wskazać związki między różnymi warstwami utworu (II. 3)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>kulturowe, np. biblijne, antyczne, romantyczne (II. 33)</p> <p>Wskazać podstawowe konteksty utworu i wykorzystać je w interpretacji (II. 34)</p> <p>Dostrzec wartości uniwersalne i narodowe (II. 45)</p> <p>Rozpoznać funkcję utworu, np. dydaktyczną, kompensacyjną, formacyjną – II. 46</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### **Uczeń potrafi**

| <b>Umiejętności z poziomu podstawowego</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>Umiejętności z poziomu rozszerzonego</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>Poprawnie pisać (III. 1)</p> <p>Napisać interpretację utworu literackiego, przestrzegając podstawowych zasad organizacji tekstu, dostosować formę do tematu wypowiedzi (III. 11)</p> <p>Interpretować utwór na podstawie jego analizy (III. 13)</p> | <p>Integrować wiedzę (III. 2)</p>           |

**Uwaga:** wymienione umiejętności posiadają zasadnicze znaczenie dla sformułowanego wyżej tematu. Podczas jego realizacji sprawdzane są, w węższym zakresie, także inne umiejętności określone w standardach wymagań egzaminacyjnych.